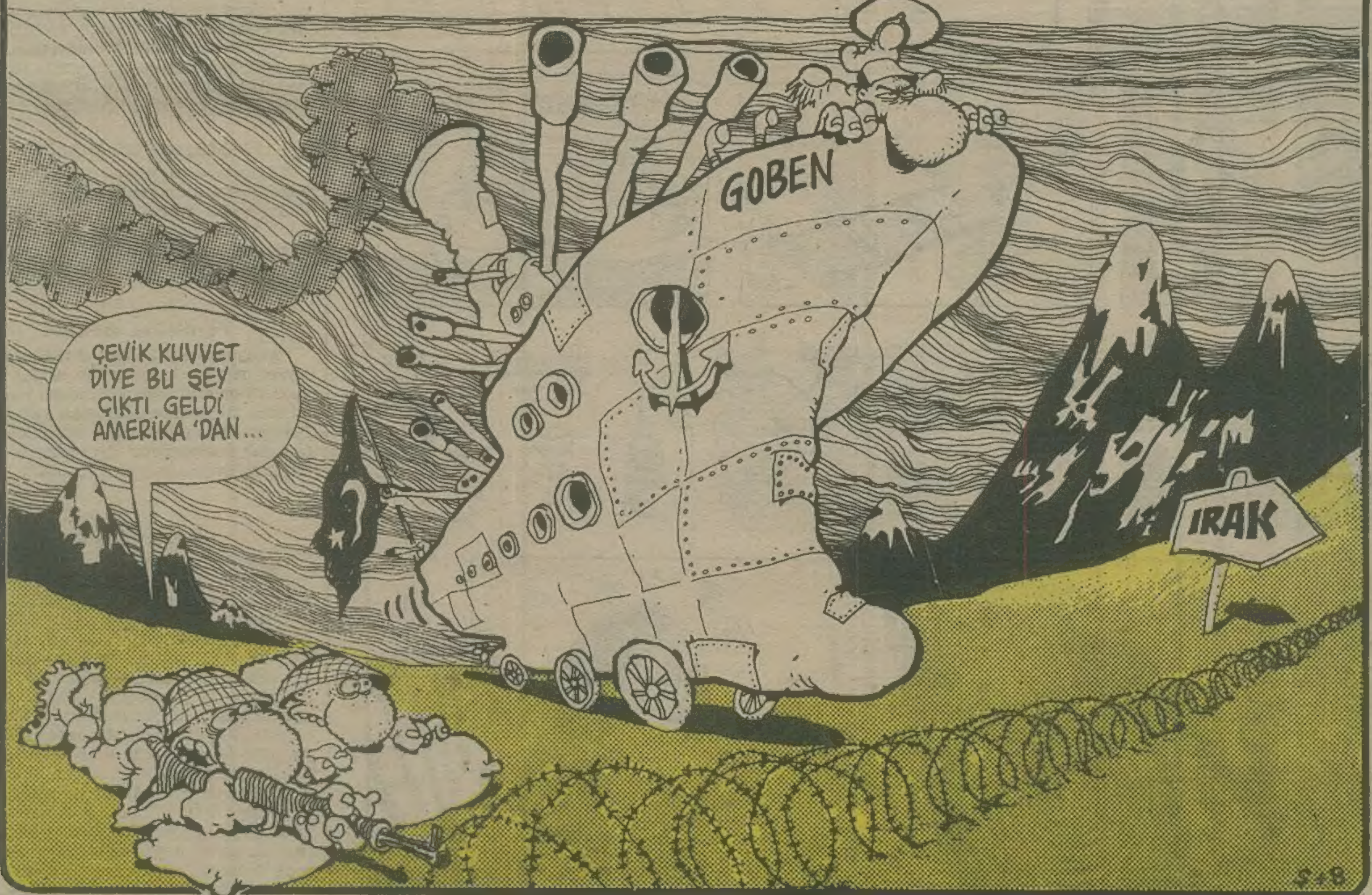
Haftalık Hastalığınız
SAYI:254 800.-TL. (KDV DAHİL)

LİMON

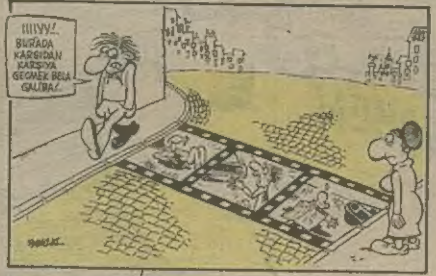
■ Osmanlı İmparatorluğu 1. Dünya Savaşı'na Türk bayrağı çekmiş Goben ve Breslau adlı 2 Alman zırhlısının Rus limanlarını bombalamasıyla girmişti...
Amerika'nın "Irak'tan geliyormuş gibi" bir saldırı düzenleyerek Türkiye'yi savaşa itmesi olasılığına dikkat çekiliyor.



İŞKENCE DİZİSİ: 253

■ ANAP işkencecileri kolluyor... İşkenceci polislerin DGM'de yargılanması (kollanması) için yasa hazırlıyorlar.

■ Maden işçileri Zonguldak'a döndürüldü. Sendika Başkanı Denizciler Akbulut'un kendisiyle görüşmesi için Ankara'da bekliyor.



netekim

Mustafa Kamil Zorti'nin anılarında 12 Eylül sonrası

Anayasa oylaması

"Bütün yurtta sabah saat 8'den itibaren Anayasa oylaması başladı. Ben de elbiselerimi giyerek saat 11.58.43.7'de, benim içün hazırlanan misafir odasındaki sandığa gittim. Sandık evde olduğu için pijamalarla da gidebilirdim. Ama öyle yapmadım. Misafir odasının kapısından girdiğim esnada, odada bulunan halk alkışlayarak, ıslık çalarak, elleriyle koltukaltlarında çeşitli sesler çıkararak sevgi gösterilerinde bulundular. Ses ve ışık gösterisi de yapalım diye teklifte bulunmuşlardı amma ben şatafatı sevmediğim içün müsade etmemiştim. Anayasa oylamasına benim evimdeki sandıkta katılanlar 76 kişiydi. Bunları eve şu maksatla getirmiştik:

Oylamadan evvel, benim içün, halkın içine çıkmaktan korktuğu içün sandık başına gidemeyecek diye dedikodular çıkartılmıştı. Halkla birlikte bulunmaktan korkmadığımı ispat içün eve 'iyisinden' 70-80 tane vatandaş getirtilmesini istedim. Öyle de oldu. Eksik olmasınlar beni kırmayıp geldiler. Oylama esnasında ben dur bakayım şunların aklını çelermiyim diye bir tecrübede bulundum. Ben mavi vericem, hayır diyecem dedim. Buna rağmen sandıktan hiç mavi pusula çıkmadı. Mavi pusulaların yanlışlıkla yatak odasına bırakıldığı sonradan anlaşıldı. Amma isteyen olsaydı vermez miydik?"

Anayasa'nın kabulü

"Anayasa'nın yüzde 92 gibi 'ezici bir çoğunlukla' kabul edileceği kimsenin aklına gelmiyordu. Amma neticede halkın ezici çoğunluğu anayasaya evet dedi. Bu böyle olmasaydı, askeri idare hazırlık yapmıştı, 'Ezildik ama yenilmedik' diye açıklama yapacaktı."

Partileşme meselesi

"Anayasa kabul edildi. Fakat esas mesele siyasi partiler kurulurken ortaya çıkacak. Eski siyasilerin parti kurmaları yasak, fakat onların milyonlarca taraftarı var. Netekim, Demirel daha şimdiden el altından 'Uyuyan taraftar istemiyoruz' diye slogan yaymaya başladı. Bu millet adam olmaz."

İnatçı İhtiyar

"Anayasa'nın oylanıp kabul edilmesini müteakiben, partilerin tekrardan tesisi zaruri hale geldi. Zira demokrasiye göre münasibi buydu... Daha evvel, yani 12 Eylül'den sonra başbakan olması istenilen, lakin bu talebi ihtiyar olduğunu bahane ederek reddeden eski politikacı Cemil Maksut'a tekrardan müracaat fikri doğdu. O bu konu için biçilmiş kaftandı. Ancak parti kurmaya da razı olmadı. 'Yaş 70, iş bitmiş' dedi. Israr etmekten taraf çıkanlar oldu. Lüzumu halinde tehdit edelim, mevzubahis olan huzur ve istikrarın devamıdır, bu durumda herşey mübahtır denildi. Kolunu büküp evet dedirtelim teklifinde bulunanlar çıktı. Şahin, takma dişlerini alıp kabul edene kadar geri vermeyelim dedi. Netekim, kolu da büküldü, ille parti kur denildi. Amma herif Nuh dedi peygamber demedi. O vakit anlaşıldı ki, bu adam inatçı biridir. İhtiyar olduğu içün inat ediyor. De get lan deyip vazgeçildi."

ÇUKURDAKİLER '90

Kitap kazanan **Limon** okurlarının listesi 15. sayfada...

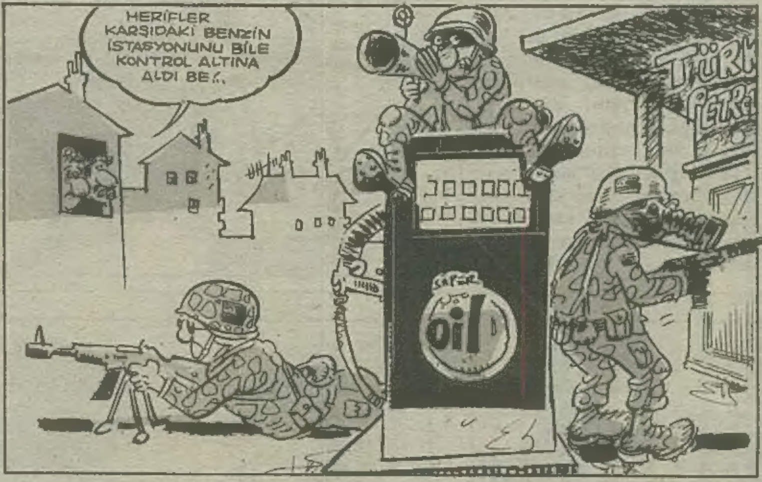
LİMON

'Hane halkı'da savaşa hazırlanıyor!

■ **Askeri Dikimevi'nde "ceset torbası" dikimine başlandı.**

■ **Savaş halinde, Irak Türkiye'deki ABD üslerine de saldıracak. Üslerin çevresindeki yerleşim birimlerinde yaşayanlar da tehlike altında.**

■ **Unutulmaması gereken nokta: ABD, petrol kaynaklarını denetiminde tutmak için Irak'la savaşmayı göze aldı.**



■ **BM Genel Sekreteri Cuellar, Saddam'la görüştükten sonra "İş tanrıya kaldı" dedi.**

■ **ABD Dışişleri Bakanı Baker'ın Ankara'da ne "verip" ne "aldığı" sır!**

?
(Orası'ndan bir sürpriz daha.)

ORASI

?
(Haftayı bekleyiniz.)

Irak'la yapılacak bir savaşta Ora'da öleceklerin gömüleceği yer belirlendi:

'Çankaya Kürtler'e mezar olacak'

(BURASI)- Amerikan çıkarları doğrultusunda, Irak'a kuzeyden (Ora'dan) cephe açılması durumunda ölecek olan Oralı'lar **"Çankaya"**'ya gömülecekler.

Cephe hazırlıkları yapılırken, bir savaş sırasında Ora'da binlerce kişinin öleceği de gündeme geldi. Bunun üzerine İskenderun Kaymakamlığı'nda bir toplantı düzenlendi. Toplantıda savaş sırasında ölecek Kürtler'in **"ortada kalmamaları"** için, mezarlık olarak kullanılabilecek yeterli büyüklükteki arazilerin bir an önce saptanması gerekli görüldü. Öncelikle de devlete ait boş arazilerin taranmasına karar verildi.

İki günlük araştırmadan sonra, **"Muhtemel Kürt kayıplarının"** gömülmesine elverişli araziler belirlendi. Bunlar için de Ankara Çankaya'daki bir bahçe de yer alıyor.

Çankaya semtindeki bir köşke ait olduğu öğrenilen bahçe, en az 3 bin kişinin gömülebileceği büyüklükte.

"ÇANKAYA ASRİ KÜRT MEZARLIĞI"- Gece gündüz çalışılarak, çukurlar kazılıyor... Savaşta ölecek şansız Kürtler'den "şanslı" olanlarının "yeri bilinecek."

Irak'ta kurulan fabrika temizlik maddesi mi üretiyor,zehirli gaz mı?

(BURASI)- 2000'e Doğru Dergisi, 5 bin Kürdün öldürüldüğü Halepçe Katliamı'nda kullanılan ze'hirli gazların, **"Tahammül Öte:i"** şahsın bilgisi dahilinde, bir T ırk firması tarafından **"deterjan fabrikası"** adı altında Irak'ta gizlice kurulan kimyasal silah fabrikasında üretildiğini iddia etti.

Haber üzerine Orası'na açıklamada bulunan firma yetkilileri, bu iddiayı yalanlayarak, **"Irak'ta deterjan değil zehirli gaz üreten fabrika kurduğumuz söyleniyor. Bu yalan. Bir kere biz Irak'ta 2 fabrika kurduk. Bunlardan birinde zehirli gaz üretilmiş olabilir, bilemeyiz. Ama diğerini kesinlikle deterjan üretsin diye kurduk. Zira hem "Tahammül Ötesi"nin, hem de firmamızın, soykırım suçuna ortaklıktan üzerimizde kalan lekeyi çıkarabilmek için, temizlik maddesine ihtiyacı vardı"** dedi.

Siviller zehirli gazlara karşı korumasız

Ora'da başlatılacak bir savaşta tarafların zehirli gaz kullanması olasılık dahilinde bulunuyor. Bu nedenle bölgedeki askeri birliklerle resmi dairelerin personeline gaz maskesi dağıtıldı. Ora'lıların gaz maskesi yok. Zehirli gazlara karşı, Oralı kadınların ördüğü gaz maskeleriyle korumaya çalışacaklar kendilerini. Kırım kapıda olsa da, Orası'nı bırakıp gidecekleri yer yok. Orası Oralılar'ındır.

Devlet bölge kadınlarının sorununu saptadı

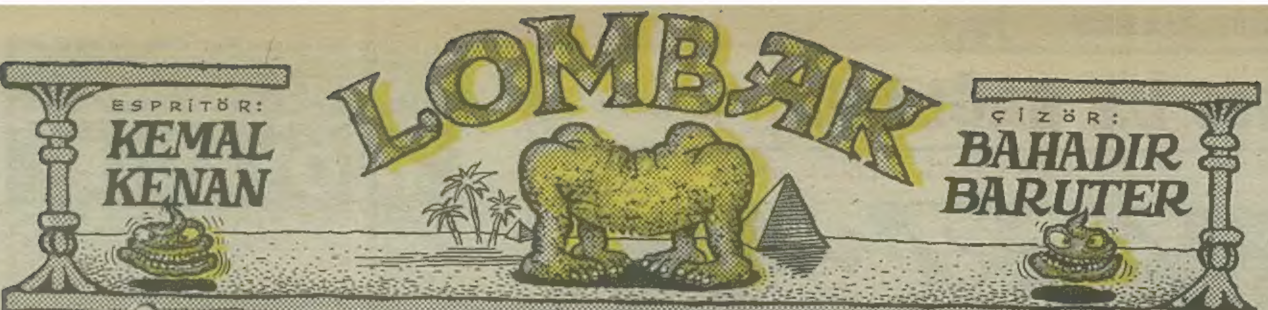
(ORASI)- İnsan Hakları Derneği tarafından geçtiğimiz günlerde düzenlenen **"Bölge Kadınlarının Sorunları Paneli"**'nden sonra, Acayip Haller Bölgesi yönetimi de bir panel düzenledi.

"Resmi konuşmacıların" katıldığı panelde, bölge kadınlarının son zamanlarda **"iyice asileştiğine"** dikkat çekilerek, buna, **"Erkeklerin müsamahakâr davranışlarının sebebiyet verdiği"** öne sürüldü. Konuşmacılar bölge kadınlarını **"sorununun"**, **"dayalı olduğu"** kararına vararak, erkeklerden **"kadınlarının belinden sopayı eksik etmemelerini"** istediler.

Maho köşesini bu hafta da arkadaşlarına bıraktı

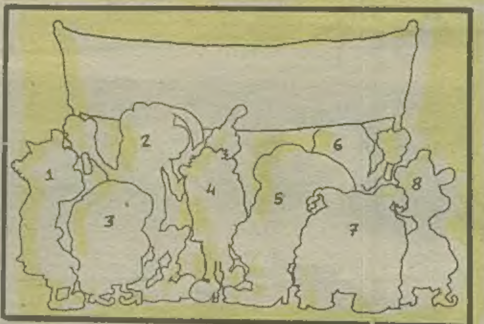
ÖLÜ CANLARIN SEVABINA

Ender Özkahraman



KAMUOYUNUN DİKKATİNE : Biz aşağıda isimleri bulunanlar... Memleketimizi çevreleyen savaş kara bulutları dinene, Saddam efendi Kuveyt'ten inene kadar hiçbir karikatürde oynamıycaz...Ve savaş bittiğinde abuk bi karikatürde biz hepimiz birlikte oynıycaz.Ve karikatür Oskar'ı sayılan "Ozzy abi" ödülünü kapıcaz ve bunu yapıcaz... Yok çare başka...Sözümüze gelmezseniz,bu hafta olduğu gibi her hafta çirkin karikatür tipleri oynar ve espriler zından olur.Ona göre..

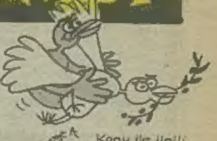
LOMKOSEN
(Lombak komikleri sendikası)



1-Doğum karikasındaki hemşire. 2-Evlenme teklifli karikadaki kadın...3-Psikiatristli karikadaki basketçi. 4-Alo'lu karikadaki zili çalan adam. 5-Evlenme teklifli karikanın adamı... 6-Alo'lu karikadaki kapıyı açan kör... 7-Basketçili karikanın psikiatristi. 8-Doğum karikasındaki baba...

PEYNİR GEMİSİ

BARIŞ SENARYOLARI



Konu ile ilgili düşündürücü karikatür

Haftalardır gazetelerde türlü türlü savaş senaryoları yayınlanıyor. Yok efendim ilk kim ateş açacak? Irak'ın füzeleri iktidarsız mı? Amerikan donanması Bubiyan Adası'nı alır mı? Kızılcıklar olur mu? Selelere dolur mu? gibi bir yığın saçma sapan adama un ve pirinç aldırıcı haberler işte.

Bir Allah'ın sevgili kulu da çıkıp barış planı yapmıyor. İşte o Allah'ın bir sevgili kulu olarak size hiç bir yabancı gazetede göremeyeceğiniz barış senaryoları hazırladım.

PEREZ DE CUELLAR SENARYOSU:

Savaş ihtimalinin güçlendiği anda Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Perez de Cuellar Irak'a gönderilir. Yüzünde günün her saati ağlamaklı bir ifade bulunan Perez de Cuellar'ı gören Saddam'ın yüreği burkulur.

"Vay başıma vay başıma... Ben ne yapmışım ki koca adam karşımda ha ağladı ha ağlayacak gibi duruyor yarabbim" diyerek dövünmeye başlayan Saddam'ı adamlarının **"Bunun suratı hep böyledir ya habibi"** gibi uyarıları da sakinleştiremez.

Irak askerleri Kuveyt'ten çekilir ve savaş ihtimali ortadan kalkar.

YORGAN GİTTİ KAVGA BİTTİ SENARYOSU

Savaş başladı başlayacak derken dünya şok bir haberle sarsılır. Dünyanın göbeğindeki mağma tabakası çatlamış ve petrol alanlarındaki tüm petrolü içine alarak yakmıştır. Dünyada bundan böyle petrolsüz bir yaşam başlayacaktır. Kuveyt Emiri'nin, **"Yahu hani ülkemi işgalden kurtarmak için buradaydınız?"** gibi uyarılarına aldırmayan süper güçler bisikletlerine atladıkları gibi ülkelerine dönerler.. Yorgan gider kavga biter...

AMBARGO SENARYOSU

Saddam'ı yüreğinden vuracak bir ambargo daha yürürlüğe konur. Brezilya ve Meksika, Irak televizyonuna Alkanzar ve Yalan Rüzgârı adlı dizilerin devamının verilmeyeceğini açıklar. Irak halkı panik içindedir. Halk Alkanzar'ın sonunu öğrenmek için komşu ülkelere iltica eder. Bu arada Saddam'a televizyon kurtuluş örgütü iki kez suikast düzenler. Oysa aynı dertten Saddam da muzdariptir. Dizinin kalan bölümleri için Meksika ve Brezilya ile pazarlığa oturur. Bubiyan Adası Meksika'ya, Kuvet ise Brezilya'ya devredilir.

ALLAH'IN HİKMETLERİ SENARYOSU

Irak'ta 0.2 şiddetinde kimsenin farketmeyeceği küçüklükte bir deprem olur. Deprem sırasında Irak'ta Türk müteahhitleri tarafından yapılan tüm binalar yerle bir olur.

Bunun üzerine Irak'ta panik başlar. Amerika'nın kaşla göz arasında ülkesini yerle bir ettiğini sanan Saddam gizli ve çok etkili olan bu silahla baş edemeyeceğini anlar ve teslim olur. Eva Braun'la birlikte bir mahzende kurşuna dizilir.

DEKORASYON SENARYOSU

Saddam'ın lahmacun salonuna benzeyen toplantı odası iki Fransız dekoratör tarafından gizlice dekore edilir. **Fırfırlı tül perdeler, oymalı koltuklar ve salkım saçak kristal avizeler** değiştirilir. Saddam'ın arkasında bulunan ve Batı'da banyolarda kullanılan **desenli fayanslar** sökülerek duvar alçı ile kapatılır. Ertesi gün savaş kararı almak için odaya gelen Saddam neye uğradığını şaşırır.

Odaya giremez. Fırfırlı perdelerini ve kuşlu banyo fayanslarını arar. Bakanlar kolundan tutarak sokmaya çalışırlar ama kristal avizelerin yerine takılan spotlar Saddam'ın suratında patlar. Saddam ürker ve savaş kararı almadan toplantıyı dağıtır.

RÜYAMDA GÖRDÜM SENİ

Daha önceleri rüyasında peygamber, uçan balonlar ve Fenerbahçe-Brezilya maçlarını gören Saddam'ın muzır bir rüya görmesi beklenir. Muzır rüya sonucunda cenabet kalan Saddam'a ne lazımdır? Suuuuu...

Su nerede vardır? Türkiye'de...

İşte tam bu sırada Dışişleri Bakanlığı'na ait bir vana memuru Fırat ve Dicle'nin kapaklarını kapatır. Artık Irak'ta ilaç için su yoktur. Ve Saddam cenabet olarak girdiği bir savaştan galip çıkamayacağına inanmaktadır. Kuveyt'ten çekilir.

Türkiye de buna karşılık vanaları açar. Saddam gusul abdesti alır, vatana ve millete hayırlı uğurlu olur.

GAZETELERE BARIŞ GÜCÜ GÖNDERİLMESİ

Savaş yanlısı yayın yapan gazetelere Birleşmiş Milletler Barış Gücü gönderilir.

Böylece **"sabah sabah"** karşılarında çokuluslu Barış Gücü askerlerini gören gazetedeki yazarlar dut yemiş bülbül **kuşuna** dönerler. Böylece Saddam ile Bush arasındaki gerginlik de azalır ve olaya görüşmeler yoluyla çözüm bulunur. (Nasıl olacaksa bu?)

METEOR SENARYOSU

İrice bir meteor Ankara'ya düşer. Ertesi günkü cenaze töreninde hükümet, Türkiye'yi savaşa zorlayan **"etkenin"** ortadan kalktığını açıklar. Kuzeyde ikinci bir cephe açılmayacağını gören Amerika da savaştan vazgeçer.

Gani MÜJDE

İNSANİ ÖYKÜLER DİZİSİ

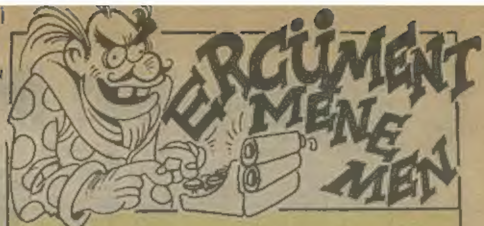
Yazan: Gani Müjde **DİO MANGES İLE BAĞLAMA** Çizen: Sencer

Metin ÜSTÜNDAĞ

M'ÖYKÜLER

küçük
MET-ÜST
sözlük'ü

zaman: ömür taksimetre'si.
çocuk: zamana demir atma.
kitap: birey anayasa'sı. fâni muska'sı.
televizyon: zamane zenne'si
sinema: düşevi. düşkünler tekkesi.
kadın: hayat ambalajı.
vagina: zevk veren zevzek.
penis: iletişim bastonu.
nostalji: hüzün istasyonu.
alkol: bilinçaltı reyonu.
bürokrasi: kademeli hız tümseği. rüşv'etten duvar.
demokrasi: halkın kendi kendine doyuma ulaşması.
polis: COP'on yapıştırıcı.
saat: zamanın gözyaşları.
kürt: yerli. yersiz yerli. beyaz zenci. esmer bomba.
anayasa: vatan kullanma talimatı.
huviyet: ömür kontratı.
telefon: telli turna.
sigara: ciğer sote.
basın: lotarya diktatörlüğü.
meyhane: alkol'üm ver gülüm.
uyku: ölüm provası.
gece: gün'ün arabı.
toplum: birey genel ev'i.
film: orta malı rüya'lar.
çiçek: bitkisel davetiye. fotosentez kartvizit.
arkadaş: haybeden psikolog.
bekâret: icra zarı. zârdali.
çay: ateş suyu. UGH.
ütopya: şirin bi ilimiz.
bilsak: aksak tümör.
evlilik: ilk kalp krizi.
kaput: sperm'e tabut.
mizah: mazur gösterir.
orotoryo: ora'daki her çığlık.
mezarlaşı: ceset tabelası.
ölüm: sizin gelmediğiniz süre.
hayat: zamanın kısa tarihi.
politikacı: etli butlu pinokyo. yalan söyledikçe serveti göbeği uzar.
meclis: vekillerinin milleti adına "toplu osurma eylemi" yaptıkları umumi bina.
osurma: döt'ün love (lav) püskürtmesi. bırt etme. (happy bırt day to you)



ÜSTAD ŞAİR VE YAZAR'IN KÖRFEZ SAVAŞI HAKKINDA KALEME ALDIĞI MANZUME

Saddam girdi Kuveyt'e
Dedi bura 19'uncu ilimizdir
Bizim halbuki 72 ilimiz var
Bir tanesi de İzmir'dir...

Çevik Kuvvet'te geldi oh
Saddam diyor ki söyledi yoh...
Sevdiğim kızın kocası
Bu günlerde çok da işi de var...

Ercüment der ki savaş olsun
Sevdiğim kızın kocası iş ile dolsun...
Çok işi olunca
Sevdiğim kızı ihmal etmiş olsun

Amerika Dışişleri Bakanı Baker
Çeşitli temaslar yaparken
Sevdiğim kız da bana bakar
Etli butları gözlerinden yaş akar

Bana gelir der ki oh Ercüment
Eski aşkımı hiç unutmadım
Bu eski aşkımda sensin der
Ercüment bunu tahayyül eder

Sevdiğim kız ayrıca ekliyor
Kocam beni ihmal ediyor
Irak savaşı çıkarsa
Sanırım daha da ihmal edecek

Şimdik ben ne diyeyim
Sevdiğim kızın gıdısını yiyeyim
Bazı menfaatlerimiz için
Savaş çıksın kanaatindeyim

Ercüment der ki yiyecek alayım
Kesme şeker, kahve ve saire
Sevdiğim kıza tutayım bir daire
Kocası savaşırkene bakayım keyfime

Ercüment diyor yiyecek yerine
Başka mallar da almalı hemen
Yalnız yiyecek değil
Karı ve kız stoklamalı hemen

Öyle ya bombalar atılacak
Sevdiğim kız ne olacak
Temenni ettiğim bir şey değil
Belki de canı çıkacak

Ercüment Derki kız ölürse
Yemeği yedik karnımız doydu
Abazanlık değildir iyi bir şey
Yedekte bol bayan oldu

Şimdik son bir şey diyeyim
Bilmiyorum ne diyeyim
Yıldırım Bey'den rica edeyim
Bana bir yer göster tüyeyim...

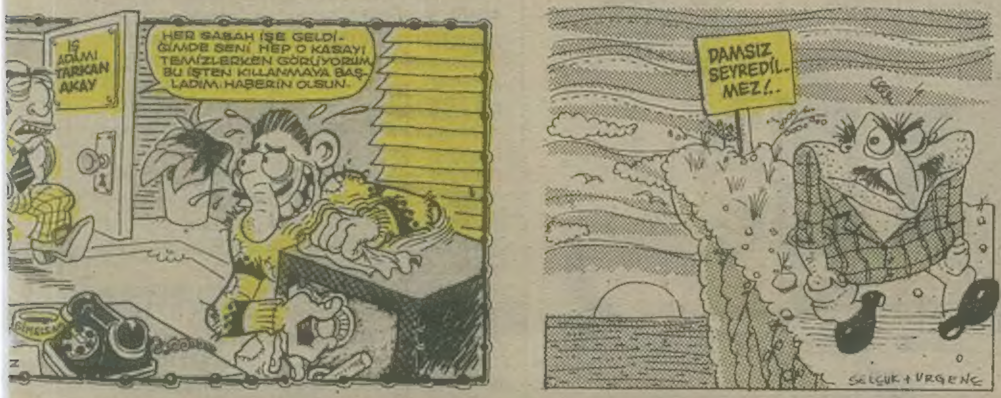
Tüyeyim lafı ayıp oldu
Hiç bir Türk savaştan kaçmaz
Hıristiyan falanfisklere
Taviz de vermemeleyiz.

KAÇIN KURRASI ERCÜMENT

AĞIR BİR DEPRESYON GEÇİRMİŞSİNİZ... SARA NÖBETLERİ TEHLİKELİDİR... DİKKATLİ OLUN...
SAĞOLUN DOKTOR BEY...
O günden sonra kapısını çalan olmadı Pavlos'un... Aylarca evde iş bekledi...
Günün birinde beşinci sınıf bir şarkıcı için çalındı kapısı... Pavlos giyinip süslendi...
GEÇMİŞ OLSUN PAVLOS...
SAĞOL HÜSEYİN DAYI...
AĞĞ!
Kasımpaşa Gönlüferah bahçesindeki konser için kayıkla Haliç'i geçerken kirli sulardan fırladı ölüm... Sara nöbeti geçirip kayıktan yuvarlanan Pavli'yi kirli sarı kollarına alıp yuttu...
Pavlos'un ölümü çok sarstı Dimitri'yi... Bir süre Fener parkına uğramadı... Bir haziran akşamı tekrar duyduk sesini santurunun. Pavlos'un anısına çalıyordu...
DIO MANGES ME BAGLAMA..
İnebolu'lu balıkçılar karakola şikayet etmişler...
NECE LAN BU?. YUNANİSTAN MI LAN BURA, İT?!.
?
"MINA GODUMUN GAVURU!..
Onu buralarda tutacak birşeyler kalmamıştı artık. Dimitri santurunu aldı ve gitti...
Evin yeni sahipleri de müziğe meraklıydılar... Yarı açık pencereden sık sık anlamadığım bir dilden şarkı söylediklerini işitirdim... Bir gün onların da kapıları çalındı...
MALAN BAR KIR LÉ LÉ GÜNE WARAN LÉ...
NECE LAN BU İT?.
Dimitri'ye artık Yunanistan'da da "Dio manges me bağlama"yı çalmak ve söylemek yasak... Oysa ne güzel söylüyordu Dido Sotiriyu Benden Selam Söyle Anadolu'ya adlı romanın-da;
"Bütün çekilen bu acılar bir kötü rüya olsaydı ah!.. Ve yanyana omuz omuza verip yürüseydik tarla-lara doğru yeniden... Şenlik meydanlarının yolunu tutabilseydik!.. Anayurduma benden selam söyle Kör Mehmet'in damadı. Benden selam söyle Anadolu'ya... Toprağını kanla suladık diye garezlenmesin... Ve kardeşi kardeşe kırdıran cellatların, Allah bin belasını versin..."

DEMEK BU AKŞAM MASAL DİNLEMEK İSTE-MİYORSUN?. BENİM KIZIM BÜYÜDÜ DEMEK! İYİ UYKULAR...
Evet baba, büyüdüm. Ama hala masal seviyorum. PİNOKYO'yu.
..H.CEM UYGUN..
E!.. DE... ÖEH, DE... ÖYLE DE DE...
SEVİYORUM.. SEVMİYORUM.. SEVİYORUM.. SEVMİYORUM...
..ah Pinokyo hangisi doğru bi-lemiyorum ama, sakın sadece doğ-ruyu söyle-me emi?.. Ben bu oyunu seviyorum. Annem demişti ki, Pinokyo yalan söyle-dikçe perisi onu insan yapmazmış. O insan olursa ben naaparım?..

NEBULA
ARKADAŞLAR BEKLİYO... HEMEN ÇIKMAM LAZIM... İYİ AKŞAMLAR...

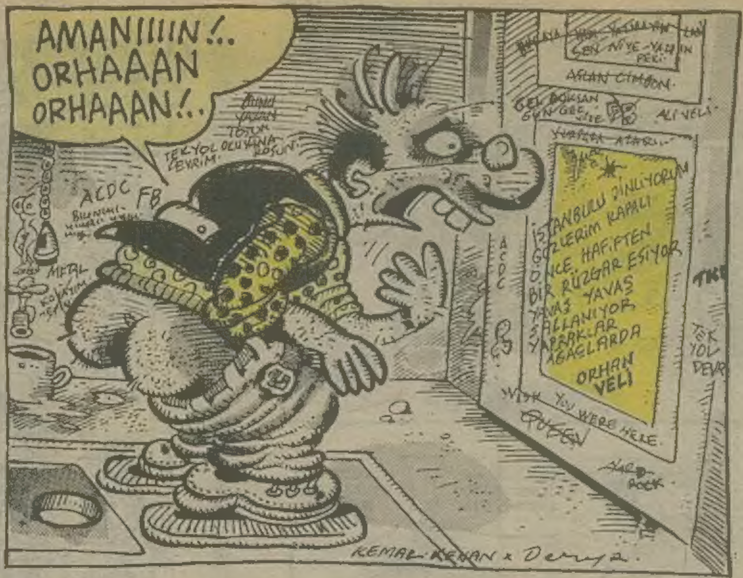


Cemil CAHIT

yeryüzü tutanağı

Metin ÜSTÜNDAĞ

MAHMUT TİBET



HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

EVLİLİK

Bir öğrenci kahvesinde başlar **Ali** ile **Rana**'nın hikayesi. Glastnost öncesi ya sosyalisttir ikisi de. Eylülistler pişti oynarken, onlar briç devirirler sabah akşam. Sürekli tartışılır ekonomi politik amma dizler de teması ihmal etmez masa altından. Zamanla temaslar tırmanır masa üstüne, oradan transfer, bir arkadaşın öğrenci evine. Derken tanımaya yönelik kostüm üstü dokunuşlar, derken ve derken yüzeyden düet mastürbasyonlar. Ve sonunda bir gün, **Rana** **Ali**'yi yapar. (Feministtir kız aynı zamanda). Yaşamla ilgili ilk ortak keşiftir bu (yani, seksin briçten daha zevkli olduğu). Araştırıcı bir anlayışla, antrenmanlar günde üç saate kadar çıkarsa da evlilik lafı edilmez hiç. Çünkü prezervatif yüzükten daha gereklidir şu aşamada ama...

...**Rana**'nın liberal kırpığı babası haberi alıverir güvenilir kaynaklardan. Adam, en medeni haliyle diploma tarihini sorar **Ali**'ye (Diploma tarihi, nikah tarihinden bir ay öncesi demektir)... Halbuki varolan eğitim sisteminde diplomanın, olması gereken sosyal yapıda ise nikahın hiçbir anlamı yoktur **Rana** ve **Ali** için. **"Hem, beraber yaşamak ta aynı şey. Geleneklere kölelik niye?"** der **Ali** **Rana**'ya... **"Biz beraber yaşamaya karar verdik. Geleneklerin kölesi değiliz"** der **Rana** babasına. Ve yumruğu yer iki kaşın arasına. Ancak, babası çok liberal bir mantıkla vurmuştur Rana'ya. **Rana** ile **Ali** konuyu tartıştıklarında, onlara da akılcı gelir **"nikah takılarından gelicek olan hasılatın, sosyal refaha etkisi"** tezi... Virgülün sağındaki ayrıntıları saymazsak, **Ali** ile **Rana** evlendiler sonunda.

Şimdii! Bakalım konu mankenlerimiz, evliliğin sayısız nimetlerinden ne kadar faydalanabilmişler ve evlilik olayının avantajlarını bu gün nasıl yaşıyorlar. Unutmayın ki evliliğin dezavantajı yoktur. **Evlilik başlıbaşına bir avantajlar silsilesidir.**

— Birçok erkek için evlilik, kerraneye harcanan paranın tasarrufa dönüşmesi olduğundan çok karlı bir iştir. Yani nasıl desem, bir alkoliğin birayı evinin bahçesindeki ağaçtan toplaması gibi birşeydir bu. **Ali**, kerrane giderlerinden değil ama kafeterya, sinema ve yazlık beldelerde harcadığı pansiyon paralarından yüzde seksene varan oranlarda tasarruf etti.

— Kadınlar içinse, **Elele dergisinden edinilen teorik birikimin, kıllı pratikle kıyaslanabilme avantajı açısından** evlilik büyük önem taşır. **Rana**, bu kıyaslamayı evlilik öncesi yaptığından zaten Eleleye olan inancını yitirmiş, çoktan **Tan** ve **Bugün** okumaya başlamıştı.

— Ama herşeyden önemlisi, bu gün cinsel ilişkiden sonra gönüllerince banyo yapabiliyorlar. Üstelik şofbeni de **Rana**'nın babası aldı.

— Ne Ali ne de Rana, artık sırtları kaşınınca pütürlü bir duvar aramak zorunda değiller.

— Taksiye beraber bindikleri için, tek başlarına bindiklerinde yaşadıkları "öne mi otursam, arkaya mı?" ikirciğini yaşamıyorlar.

— Tatile çıktıklarında, yeni biriyle tanışma, kendini yanlış tanıtma, yakınlaşma ve tavlama gibi formalitelerden muaf olup, direk olayın tadını çıkarmaya başlıyorlar. 15 günlük bir tatilde 5 gün kazançlı çıkıyorlar yani.

— **Rana**'nın sürekli şık, çekici ve bakımlı olma zorunluluğu yok artık. **Rana** cadı gibi dolaşma, vücudun her yöresinde kıl uzatma ve kırmızı orkidlerini ortalıklara bırakabilme özgürlüklerine sahip. Ve bu durum **Ali**'yi hiç rahatsız etmiyor.

— Çünkü **Ali** de artık dişlerini fırçalamıyor. Sonra burun kıllarını almak, işedikten sonra pipisini yıkamak ve sürekli **malabadi** (eskiden çok revaçtaydı) kokmak gibi sıkıcı yükümlülükleri de yok.

— **Ali** ve **Rana** bazı organik konularda da evliliğin getirdiği rahatlığı yaşıyorlar. Mesela bir akşam yemeği ortasında **Ali**'nin geğirmesine, **Rana** yemek sonunda gürültülü bir osurukla karşılık verebiliyor. Flört döneminde taraflarda tiksintiye, soğumaya ve hatta terk etmeye yol açan bu hareketler evlilikte duyulmazlıktan (ya da kokulmazlıktan) geliniyor.

— **Ali** için, yakışıklı bir arkadaşının **Rana**'yı araklaması kabusu yok artık. Üstelik karısını **bacı pasaportuyla** ilgisizlik ve abazanlığa terk ederken, kendisi yüzüğü çakmak cebine sokmak suretiyle permalı mef öğrencileriyle yakınlık kurabiliyor.

— **Rana**'nın da bekaret sorunu yok ama. Tepesi attı mı zarsız zahmetsiz özgürlüğün kanıtlıyıverir. Hem spirali de var. Midesi bile bulanmaz.

ERDİL YAŞAROĞLU

(Körfez'den bildiriyor)

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

AZÜL

Suat Gönülay

AZÜL

Suat Gönülay

sürecek...

LİMON
BOY AYNASI

İGOR MINDAR * JAN OKANIR * ERTÜRK YANDAN *

(kral'ın adamları)

üç silahşörler: **artos, portos, aramis.** helk hikayeleri. diloğlan masalları. kitle avukatları. halkın **(yalancı)** dostları. gibi gibi yapanlar. dostlar alışverişte görsün. yara-deşen jack. smack, smock, chuuv= **halkın fedalleri.** (kötü kader, hayin patron, haksız kazanç, **melek düzen)** düzen mijdat gezen'leri. sorun tüccarları. problemler. alıştırmalar. ev ödevleri. temizlik saati. beslenme kolu. **tırnak yoklaması.** müsamere haberler. danışıklı dövüş. hayat dersleri. ibret saatleri. dert küpü. medya medyumları. sistem sismografları. gece vardiyası. baskınlar. gizli kamera çekimleri. kurgulu belgesel habercilik. padişah yanlıları. istanbul dükalığı. asacaksın birkaç tanesini bak bi daha yapıyorlar mı dedirticiler. zengin mutfağı. dürüstlük timsalleri. **timsahın gözyaşları.** namus erbabları. at arabaları. **ateş arabaları.** (van gelis). **dan da, dan da room. dan da, dan daa room. dan da, dan daa room. dan da, randa room.** bermuda şeytan üçgeni. ankara'nın dikmeni bi daha seyredersem... **lütfen bizi izlemeye devam edin biz paranoyakız.** imalattan halka satış. eyvah ingilizler. **karamba karambita...** böyle programlar yapmaya utanmüyür müsünüz? **utanüyürüz.** niya yapiyürsünüz peki? **bilmem. bilmiyos aabi. patron yok abi.** size bir de sürprizimiz var sizi **ti**'ye aldık.

Albert Kamu VİCDANI

TUNCER ERDEM

Okur mektupları

Tüm Limon okurlarına Zonguldak'tan sevgilerle:

Zonguldak işçisi, 30 Kasım'da başladığı haklı grevini ilk günkü direnciyle sürdürmektedir ve hakkını sökene dek sürdürecektir.

12 Eylül sonrası demokrasi mücadelesinde Zonguldak önemli bir basamak oluşturmuştur. Zonguldak halkı, işçisiyle beraber her gün onbinlerce caddeleri dolduruyor, zulüm, baskı ve sömürüye karşı olan mücadelenin bayraktarlığını yapıyor.

Maden işçisi, ekmek kapıları olan ocakların onlara mezar olmamasını, Yeniçeltek katliamlarının tekrarlanmamasını dilemektedir. Emekçiler, en doğal haklarını, emeğin karşılığını istemektedir.

Zonguldak'ta sabahları nice umutlarla doğan güneş, akşamları ardında gözü yaşlı bir yığın yetim ve dul bırakarak Karadeniz'in hırçın dalgalarında boğulur. Siz hiç, her sabah babanızı, ağabeyinizi bile bile ölüme yollayıp, gün boyu akşama dönüp dönmeyeceği endişesini yaşadınız mı? Siz hiç, bir grizudan sonra işçi kentlerinden yükselen ağıtlar arasında emekçilerin kaderini paylaştınız mı? Ama bu acı gerçek, bizi kollarında büyütmüş, yaşama daha inançlı bağlanmamızı ve 12 Eylül sonrası faşizmine ve onun uzantılarına başkaldırmayı öğretmiştir.

Zonguldak halkının bu onurlu direnişi, sadece şehrimizin değil, Türkiye'de ve dünyada ezilen sınıfın ve sömürülen emeğin mücadelesidir.

Sevgili Limon okurları,

Emek kavgasını tüm direnişiyle yaşadığımız şu zor günlerde insanlık adına haklı mücadelemizi desteklemenizi diliyoruz. Saygılarımızla.

Zonguldaklı devrimci gençlik

NOT: Yardımlarınız için: Etibank Zonguldak Şubesi Destek Hesap No: 66997

Türkiye işçi sınıfının 3 Ocak'ta gerçekleştirdikleri bir günlük iş bırakma eylemini, biz Selçuk Üniversitesi'nde okumakta olan duyarlı öğrenciler -Her ne kadar gerici-faşist güçler derslere girse de onların konumu belli olarak bizlerde bir günlük derslere girmeme boykotunu gerçekleştirdik.

Ve hep bir ağızdan tekrar bağırıyoruz: "Yaşasın Türkiye işçi sınıfının onurlu direnişi."

S.Üniversitesi'nde okuyan duyarlı öğrenciler

Bu halk enayi değildir!

Evet, Sayın Devlet Başkanı Güneş Taner, bir kere istifa mektubu verilmişse, bu artık görevden ayrıldınız demektir, ciddi olan her istifa kabul edilmek zorundadır. Tabii eğer bu istifa daha önceden anlaşılarak yapılmışsa, kabul edilmeyedebilir (sizinki gibi). Aralık 1989 tarihinde Hodri Meydan programında verdiğiniz sözü tuttuğunuza inandığımızı sanıyorsanız, yanılıyorsunuz. Eğer, bu sözü tutmuş olsaydınız yazımın başındaki hitap sözünden (Devlet Bakanı) sözünü çıkarırdım. Unutmayın, kabul edilmeyeceğini bilse, herkes istifa edebilir.

Sanmayın, bu halk uyuyor. Evet, Sayın Devlet Bakanı eğer gerçekten dürüstseniz, görevden ayrılıncaya kadar mücadele edersiniz. **Gül, Akşehir**

Temel insan hak ve özgürlüklerinin olmazsaolmaz koşulu sayılan ve bugün milyonlarca insanın anadili olan Kürtçe üzerinde kaba devlet terörüyle oluşturulan çağ dışı yasakların; keza, azınlıkların (Ermeni, Rum, Laz, Arap vb.) dini ve kültürel değerleri nedeniyle yoğun baskılara maruz kaldıkları ve ağır hak ihlallerinin sık sık yaşandığı bir ortamdayız.

Söz konusu ihlallerin üzerine gitmek ve kamuoyunu bilgilendirmek bizim asli görevimizdir. Bu nedenle; değiştirilen yöre adlarını, çocuklarına koydukları adlardan dolayı; yine, Kürtçe'nin yazılı ve sözlü kullanımı sonucu koğuşturmaya uğrayanları vb. bilgi-belge şeklinde bizlere iletmeniz çalışmalarımıza güç katacaktır.

İ.H.D. İstanbul Şubesi
Ulusal Haklar-Azınlıklar ve Mülteciler Komisyonu
ADRES
İ.H.D. İstanbul Şubesi Asmalı Mecsit Jurnal Sok. No: 4/4 Tünel/İstanbul, Tlf: 149 51 48

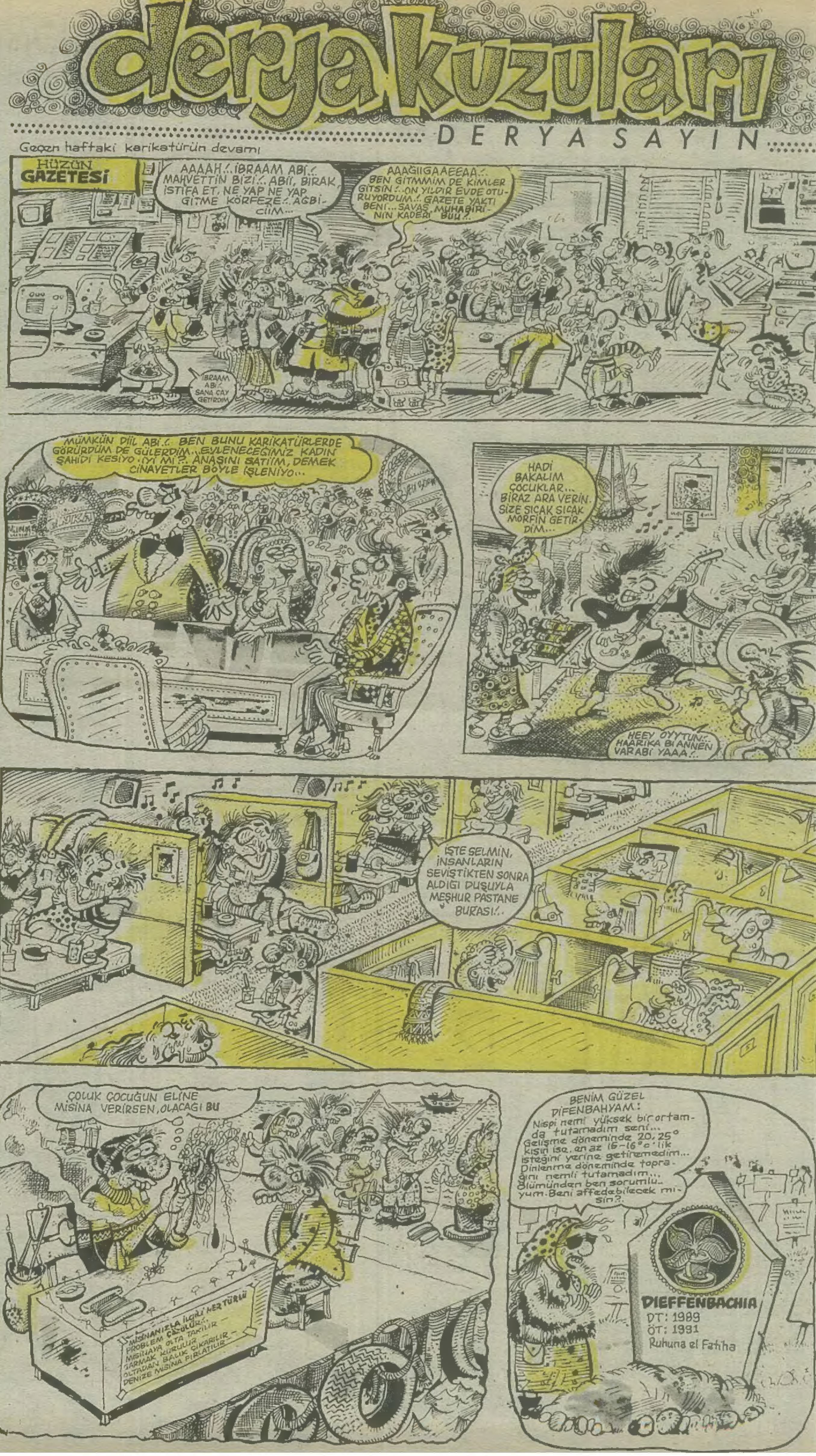
Yalnız Devrimci - Acılı Adana'ya

Evet dostum, yalnızlıktan bahsediyorsun, doğrudur. Biz de yalnızız ve şuna inanıyoruz ki, toplum sorunlarıyla ilgilenen, insanlığın gidişini seyreden, Türkiye gündemini izleyen her insan, sorunları gören her vatandaş bu sorunları çözememenin verdiği eziklikle yalnızlığa, kendi iç dünyasına itiliyor.

Biz de yalnızız. Artık kendimizi paylaşacak insanlar arıyoruz, sevgimizi alacak ve bize sevgisini verecek kişiler. Elde edemediklerimiz ve edemeyeceklerimiz var şu garip ülkede. Hiçbir şeye ait olmama var ve işin kötüsü tüm bu aitsizlikler içinde bize ait olan biri veya bir şey de yok.

Yani dostum, biz de yalnızız senin gibi ve seninle tanışmak istiyoruz, sadece sen değil tüm Limon okurlarıyla, bizi anlayacak herkesle sevgiyle hoşçakalın hepiniz.

Sedat Kaya-Fahrettin Eryılmaz
D.E.Ü. Buca Eğitim Fak. İng. Bölümü Buca-İzmir



İmam Mehmet Emil Bir Marufa yanıtlar.

Yazına utanmadan "ben çağdaş bir insanım" diyerek başlamış, sonra da sevgili ve çok sayın "Aile Bakanı"mız Cemil Çiçek'i bile gölgede bırakan kelimelerle devam etmişsin.

Ben flört yanlısı (aynı zamanda çalışarak size göre en büyük ayıbı yapan) bir genç kızım. Sen flörtün insanın geleceğine karşı sorumsuzluğu olduğunu, sorumluluk sahibi genç kızların kendini ellettirmemeleri (!) gerektiğini söylüyorsunuz. Ben ise bunun insanın sağlıklı karar vermesi için gerekliliğini savunuyorum. Nasıl mı? Merak ediyorsan anlatayım.

İnsan geleceğine karşı sorumluluk duyuyorsa, kötü bir seçim yaparak topluma zarar vermek istemiyorsa (Kötü bir seçim = sorunlu bir yuva = topluma ve kendine zararlı ruh hastası çocuklar), seçenekleri iyi değerlendirmelidir. İki seçenekten hangisinin daha iyi olduğuna insan ancak, deneyerek karar verebilir. Uzaktan bakarak neyin daha iyi olduğu (veya olacağı) anlaşılamaz. Benim gibi flört yanlısı olan ve flört edenlere hayvan diyerek asıl kendi hayvanlığını, flört insanlık dışıdır diyerek de çağdışılığını, örümcek kafalılığını ve bezelye beyinliliğini kanıtlıyorsun. Flört hiçbir zaman insanlık dışı olarak nitelendirilemez. Çünkü seks de yemek, içmek, uyumak kadar doğal ve insani bir ihtiyaçtır. Ve bu ihtiyacın da diğerleri gibi karşılanması gerekir. Aksi bir durumda insan dengesizleşir. Bu ihtiyacını giderebilmek için hiç de normal olmayan yollara (tecavüz gibi) sapar. Bunu sen de en az benim kadar biliyorsun.

Herkes uzaya giderken, tartışacak tonla mantıklı konu varken sen ve senin gibiler yüzünden biz hâlâ flörtün fahişelik olup olmadığını, kızlık zarının olmalı mı olmamalı mı olduğunu tartışıp duruyoruz. Çözüm bulunması gereken milyonlarca sorun varken bırakın bunlarla uğraşmayı beyler. Kendinize gelin, elalemin flörtü, kızlık zarı sizi ilgilendirmez. Özellikle sen, kendine el değmemiş birini bul (tabi bekârsan) kendi hayatını isteklerine göre düzenle ve gerisine karışma. Herkes kendi hayatını gayet güzel bir şekilde idare edebilir. Eğer herkesin hayatına karışmamayı becerebilirsen, işte o zaman uygarlaşabilirsin. (Belki!)

Limon'culara sevgi ve saygılar. **Seval Çelik**

İnsanca sevmeyi ve sevilmeyi bilmediğiniz için sevgiyi dolayısıyla masum bir arkadaşlığı bile sadece "elleme" olarak görüyorsunuz. Sanırız bunun nedeni çok ellemenizden ya da ellemeye duyduğunuz şiddetli arzudan kaynaklanmaktadır.

Eğer evliyseniz eşiniz veya eşlerinizle aranızda bir sevgi olduğuna inanmıyoruz. Eşinizi sadece elliyor ve onu sahip olduğunuz bir seks aracı olarak görüyorsunuz.

Uygar bir Türkiye'de yaşamak isteyen biz gençlere sorumluluktan söz edecek en son insan sizsiniz. Çünkü bizler sahip olduğumuz en büyük değer olan sevgiye sizin gibi "hayvanca" diyerek küfretmiyoruz. Oysa sizin kafanızda sadece ellemek ve ellenmek var.

Bilinçli bir din adamı olarak sizden insanların kafasını yoz bir cinsellikle doldurup onları birbirinden ayırmaya çalışmak yerine sevgiyle birleştirmenizi beklerdik.

Sizden ricamız sevgi dolu, insana kadın erkek ayrımı yapmadan değer veren dinimizi öğrenmeniz, kitap okumanız ve biz insanlardan daha masum olan hayvanları küfür aracı yapmamanızdır.

Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nden bir grup kız öğrenci

Değerli imam Mehmet Emil hazretleri (Cemil) 253. sayıya sıkıştırmış olduğunuz yazınızı çağdaş gençlik olarak şiddetle kınarken, sizin gibi sütü bozuk (.....) kaale almadığımızı bildiririz. İmamın da.... Sevgilerimizle!

Ankara'dan Dilek-Cem-Gülay-Ali-Ebru-Esra

ÇUKURDAKİLER'90

***Can Barslan**'dan "**Terelelli Pictures**" kazananlar:*

***Yavuz Çobanoğlu** (Balıkesir), **Savaş Arslan** (Ankara), **Oben Konyalıoğlu** (Adana), **Ali Kesici** (Ayvalık), **Şerafettin Kılınçel** (Antalya), **Emre Özbağcı** (Ankara), **Serdar Cemri** (Ankara), **Erdoğan Öner** (Ankara), **Tamer Balcı** (Ankara), **Mehmet Mengü** (Balıkesir), **Günay Şahin** (Çorum), **Muharrem Çetin** (Ankara), **Onur Bilenoğlu** (Denizli), **Uğur Pamuk** (K.Maraş), **Ergahi Gülbiti** (Ankara), **Suat Kaya** (Ankara), **Alp Ilgıcıoğlu** (Eskişehir), **Ahmet Aşan** (Adana), **Mahmut Tutar** (Isparta), **Ahmet Topaktaş** (Ankara), **Kenan Öndeş** (İstanbul), **Mesut Güçlü** (Eskişehir), **Ümit Keleş** (Denizli), **Burhan Ökmen** (İstanbul), **Volkan Çilingiroğlu** (İzmir)*

***Metin Üstündağ**'dan "**Kımıl Zararlısı Olma Kımılda Biraz**" kazananlar:*

***Akın Koç** (İstanbul), **Ali Değirmenci** (İstanbul), **Volkan Önal** (İstanbul), **Türkan Tezer** (İstanbul), **Sadettin Şanlı** (Trabzon), **Serap Ertekin** (İstanbul), **Devrim Kılınçel** (Antalya), **Hasan Çetin** (İstanbul), **Seyfi Tomar** (İstanbul), **Özgür Demircan** (Nevşehir), **İskender Genç** (İstanbul), **Ayhan Kapan** (İzmir), **Ebru Koylan** (Eskişehir), **İbrahim Keskin** (İstanbul), **Filiz Gökalp** (İstanbul), **Doğan Alkan** (İstanbul), **Tarık Parlaker** (İzmir), **Cengiz Yüce** (İzmir), **Nalan Özge Er** (İzmir), **Aydın Dölgeroğlu** (İzmit), **Saadet Demir** (Manisa), **Remzi Erkut** (Mersin), **Hamdi Karaşin** (Kocaeli), **Devrim Sakagil** (İzmir), **Nural Özçiçek** (İzmir)*

MEHMET DAYI

YELKOVAN KUŞLARI

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

17 Ocak 1991
Sayı: 254

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde
Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz
Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç
Görsel Yönetmen: Suat Gönülay
Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350
Beyazıt-İstanbul
Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.
Dağıtım: Hür Dağıtım

Sayın B...

Platonik aşk... düşündünüz mü sevg... babası işkenceci diye öldür... satı değerlendirme zamanı olduğu... za güven verecek, bir referans olara... üzere, yazı kaleme alınırsa, insan aşkın büyü... etkisiyle ne yazdığının farkına varamaz duruma gelir.

Öyle bir yazı ki, bol (!) akıllı, demokrat (!) ve de insan haklarına toz kondurmayan içerikte. Aşkın derin uçurumundan yuvarlanırken, aklını rüzgâra savurmuşun anlaşılan. Aşka, sevgiye saygım var, ama demokratlığına, insan hakları savunuculuğunu bir işkencecinin ölümüne gözyaşı dökerek yapana saygım yok. Çünkü senin söylediklerinin aynısını, işkencehanelerde papaz rolüne soyunanlar da söylüyor. Sahi o, yazıyı hangi akla hizmet etmek için yazdın kuzum? Aşık olduğun kıza yaranmayı amaçlayarak yazmış olduğun tartışma götürmez gibi görünüyor. Demek sen insan haklarını (!) savunuyorsun öyle mi? Peki bu durum o zengin ve engin aklına ne zaman geldi? Sevdiğin kızın babası ölünce mi, yoksa aşkının gözyaşı dökülünce mi?

Genç ve üniversite öğrencisi olduğun anlaşılıyor. Gençlik, toplumun en objektif, en dinamik ve sorunlara çıkar güdülerinden bakmayan, araştırma, öğrenen kesimdir. Senin ömrünün yarısı kadar zamandır, bu ülkede, insan hakları askıda. Bu konuda ilgin ve bilgin var mı? Eğer olsaydı, işkenceci diye öldürülen biri için gözyaşı dökmezdin bol akıllı, aşık delikanlı. Patagonya'da değil, bu ülkede, 1 milyon insan işkence tezgahından geçerek, 400'e yakını öldü, binlercesi sakatlandı; infaz mangaları kurulup duymayan sağır insanlar, arabalar taranarak katledildi; işkencehanelerde kadın-erkek gözetmeden jop sokuldu, hamile kadınlar çocuk düşürdü, kadınlara tecavüz edildi; 17 yaşında gençler ipe çekildi, 11-12 yaşındakiler idam istemiyle yargılandı, gençliğini cezaevlerinde tutuklu olarak geçirip büyüyenler çok, ORA'da insanlara bok yedirildi, taş üstünde taş bırakmazcasına insan, hayvan, bitki örtüsü her şey yok edildi-ediliyor; "savaşa hayır" diyenler tutsak alınıyor, insanlık onuru adına kendini yakarak, "su değil, ateş atın" diyenler oldu. Tüm bunları duymadın mı? O zaman neden insan hakları savunucusu değildin demokrat (?), Sayın B.A. (Y). Yoksa en çukurdaki yazarın masalına mı dalmıştın? Ret-Kit mi okuyordun? Yaşın genç, çok şey öğrenirsin daha.

Bu ülkede, 2 cunta yaşayarak demokrat olan faşistler çok, sen de olabilirsin üzülme ama insan onurunu, işkenceyi öğrenmek istiyorsan, "ADRESSİZ SORGULARI", "DÖRTLER GECESİ" okumanı öneririm. "Öğrenmenin yaşı yoktur" derler, o, engin aklını aşkın anaforundan kurtarabilirsen.

Demek sen demokratsın ha? Vay babam vay, neler duyuyorum Sayın B.A. (Y), ne feci bir olay. Bu ülke zenginliklerle dolu, işkencecilerin ardından gözyaşı döken demokrat (!) Demokratlara madalya dağıtılırsa seni aday olarak gösteriyorum, bilmiş olasın. Peki hızlı demokrat (!) gerek dünyada, gerekse ülkemizde "ben işkenceciyim, ben faşistim" diyen var mı? Demokrat olmak, emperyalizme, faşizme, sömürüye, talana, haksız kazanca, işkenceye karşı olmayı, artı ulusların kendi yaşamını belirleme hakkını savunabilmeyi içerir.

Bilmelisin ki Sayın B.A. (Y), devrimciler, 10 yıldır salt işkencecilerin peşinde değiller. Onlar, senin ömrünün yarısı kadar zamandır, insan onurunun ve insan haklarının tek savunucusudurlar. Yaşanılan her süreçte, darağaçlarında, zindanlarda, işkencehanelerde, mahkemelerde çırıp çıplak bedenle, yalım yalım yanan yürekle sürdürmekten bir an bile geri durmadılar. O nedenle papaz rolüne soyunan işkenceciler gibi, çoluk, çocuk, gözyaşı edebiyatı yapmayı bırak. İşkenceciler de aynı sözleri ederek, en azgın işkenceyi yapmaktan geri durmuyorlardı.

"Kısasa kısası" devrimciler yaratmadı. "En çukurdaki Yazarın" anılarını okursan, şöyle diyor: "Eğer, beşimizden birine bir şey olursa, hangi örgüt yaptıysa, onun tüm adamlarını kurşuna dizin. Asmayalım da, besleyelim mi?" Herkes ektiğini biçecek, döktüğü kanda boğulacak, kimsenin yaptığı yanına kâr kalmayacak. Buna yürekten inanıyorum.

Bilmelisin ki, devrimciler insana, insan yaşamına en yüce değeri biçen insanlardır. Ama melek de değillerdir. Anlaşıldı mı, ey engin, bilgili, bol akıllı, aşık delikanlı?

"Aşka, ölüme ve kavgaya inanırım
Bu yüzden de ölümsüzlüğe.... Ritsos"

Erol Yılmaz-Aydın

"Ankaralı tiyatrosever gençlere"

Tiyatral bir faaliyette rol almak istermisiniz? O halde Genç Oyuncular P.K. 135 Cebeci-Ankara adresine özgeçmişiniz, fotoğrafınız ve adresinizle başvurabilirsiniz.

Hamdi Can Ünsal

☐ Avcılar Ömer Seyfettin İlkokulu'nun 4-E sınıfı öğrencilerinin çıkardığı '**Genç Kalemler**' 2. sayısını İnsan Hakları Haftası'na ayırdı.

☐ '**Öğretmen Dünyası**'nın Ocak sayısı çıktı

☐ **İFSAK**'ın '**Temel fotoğrafçılık seminerleri**' 16 Ocak Çarşamba'dan itibaren başlıyor. Ayrıntılı bilgi 152 44 61'den alınabilir.

☐ İHD'nin **Ordu Şube Bülteni**'nin Aralık sayısı çıktı. Yazışma adresi: Düz Mahalle Yıldız Sokak No: 5/5 - Ordu

SOMEBODY IS WATCHIN' ME

Alp Tamer